

Programma svolto A.A. 2021/22

Fisica classe 3^F
Docente Falchi Mauro

Periodo	Unità didattica	Competenze specifiche
Ottobre	Le unità di misura del S.I.	Lunghezza, massa, intensità di corrente, luminosità, etc.
Novembre - Dicembre	La misura e l'errore	Il processo di misura, gli strumenti di misura, il concetto di errore e la sua propagazione.
Gennaio - Febbraio - Marzo	I vettori	*
Aprile - Maggio	I vettori e le forze	Forza peso, forza elastica, forza di attrito, reazione vincolare, piano inclinato.
Maggio	Introduzione al moto parabolico	Moto di un grave nell'aria, ruolo di gravità e attrito.

* : in seguito alle conseguenze del D.L. 26 Novembre n. 172 questa unità didattica non è stata svolta dallo scrivente.

Bosa, 09/06/2022

il titolare della cattedra
Mauro Falchi

MATERIA: FRANCESE

CLASSE: 3F Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: Maria Rosa Pes

Letteratura: "Ecritures... les incontournables" Valmartina G.F. Bonini, M.C. Jamet

Gramatica : "ICONE" vol 1 méthode de français ELI Editions

Materiale didattico in fotocopia

GRAMMAIRE:

- Les nombres de 0 à 100
- Le présent indicatif des verbes du 1er groupe
- Les exceptions des verbes du 1^{er} groupe (ger, cer, eler, eter)
- Les verbes du 2eme groupe
- Les verbes du 3eme groupe
- Les verbes pouvoir, vouloir, devoir, savoir, venir, prendre, sortir
- Les verbes pronominaux
- Les articles contractés
- Les Gallicismes : passé récent, futur proche, présent continu
- Les pronoms possessifs et démonstratifs
- Les prépositions devant les noms géographiques
- L'imparfait
- Le futur
- COD et COI ;
- Le participe passé ;
- Le passé composé ;
- Les pronoms relatifs

LITTERATURE

- Introduzione storica al Medioevo
- Les origines de la langue française
- La Chanson de geste
- « La chanson de Roland » analyse et traduction du texte « La mort de Roland »
- Lyrisme et littérature courtoise
- « Tristan et Yseut » analyse des textes : « Le philtre d'amour », « Mourons ensemble »
- Les fabliaux : analyse du texte « Le dit des perdrix »

- Le Roman de Renard : analyse du texte « Renard et les anguilles »
- François Villon : sa vie et ses œuvres. Analyse du poème « La ballade des pendus »
- François Rabellais : sa vie et ses œuvres. Analyse du texte « La journée de Gargantua »
- Michel de Montaigne ; sa vie et son œuvre. Analyse du texte « Comment éduquer un enfant »
- Les poètes de la Pléiade « La défense et l'illustration de la langue française »
- Du Bellay : sa vie et son œuvre. Analyse du poème « Heureux qui comme Ulysse »
- Pierre de Ronsard : la vie et son œuvre. Analyse du poème « Mignonne, allons voir... »

LE LANGAGE DES JEUNES

- Le langage des jeunes top 11
- Le langage des jeunes top 12
- Top 15 des expressions des jeunes français en 2021
- L'Argot
- Le Verlan
- 20 expressions Françaises avec des animaux

Macomer, 03 giugno 2022

GLI STUDENTI

DOCENTE

Liceo Scientifico, Scienze Applicate, Classico, delle Scienze Umane Galileo Galilei Macomer

Programma svolto di Italiano

Classe III F Liceo Scienze Umane

Insegnante prof.ssa Gavina Manchinu

Il Medio Evo

La struttura sociale. La visione del mondo. Istituzioni culturali.

L'Età comunale

La struttura sociale. Istituzioni culturali.

La poesia religiosa

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

Giacomo da Lentini *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo *Ahi lasso, or è stagion del dolor tanto*

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore ; lo voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira,*

Il Trecento italiano

Dante Alighieri Vita, opere, poetica, stile.

La Vita Nova: struttura dell'opera. Il "Proemio", Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice,

Tanto gentile e tanto onesta pare, La conclusione dell'opera;

Le Rime *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io* (da Le Rime)

De Vulgari Eloquentia *I modello del volgare illustre*

De Monarchia *L'uomo orizzonte tra due fini*

La Commedia: struttura, genesi, genere letterario, metrica, significati allegorici e simbolici nell'opera.

Le Epistole *Epistola a Cangrande della Scala*

Cantica Inferno Lettura analisi, commento dei canti I, II (rissunto), III, IV, V, VI

Francesco Petrarca la vita e l'opera, la visione del mondo, la produzione letteraria. Petrarca Filologo-

L'ascensione al Monte Ventoso (da Epistole);

L'amore per Laura sotto accusa (dal Secretum);

Il Canzoniere. Struttura dell'opera., la metrica, lo stile e la lingua, la fortuna. I codici Vaticani.

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono,

Giovanni Boccaccio la vita e l'opera, la visione del mondo

Elegia di Madonna Fiammetta *Nascita di un amore*

Il Decameron. Struttura a cornice e significato dell'opera. La descrizione della peste, genere, stile e lingua

Lisabetta da Messina,

Chichibio e la gru

Melchisedech giudeo

Federigo degli Alberighi

Macomer 08/06/2022

Letto e visionato dalla classe in data 06/06/2022

Aurora Zai

Giorgia Pazzioni

Michelle Augello

L'insegnante

Fabio Buccheri

**LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E
DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER**

Programma svolto di Storia

Classe terza F

Anno Scolastico 2021-2022

Rinasce l'impero: Carlo magno e il Sacro romano impero, marche e contee, la nascita dei regni feudali.

Le ultime grandi invasioni, il feudalesimo l'emergere di nuovi poteri.

La disgregazione dell'impero carolingio, la società feudale" signoria fondiaria e territoriale.

Ottone I e il Sacro romano impero germanico, feudalesimo e le sue istituzioni; gli ottoni.

La rinascita dopo il Mille: innovazioni agricole e sviluppo demografico.

Crisi e rinnovamento della Chiesa. La corruzione del clero, il concilio lateranense del 1059 e lo scisma d'oriente.

La lotta per le investiture, i normanni in Italia meridionale. Le crociate: la Reconquista spagnola, verso la crociata, da Costantinopoli a Gerusalemme, la crociata dei veneziani, conseguenze economiche-sociali.

Origine ed evoluzione dei comuni in Europa. L'organizzazione socio-economica delle città, i nuovi strumenti finanziari, il comune in Italia.

Lo scontro fra i comuni italiani e l'impero: Federico I Barbarossa, la Dieta di Roncaglia, lo scontro con il papato; la Lega lombarda e la pace di Costanza. Innocenzo III: la concezione teocratica, la lotta per la successione imperiale.

Il pontificato di Innocenzo III, le conseguenze della battaglia di Bouvines in Francia e in Inghilterra; il concilio lateranense e la lotta all'eresia; gli eretici l'inquisizione e gli ordini mendicanti; l'ascesa delle monarchie feudali di Francia e Inghilterra.

La politica imperiale di Federico II. La Sesta crociata, la lotta contro i comuni, la sconfitta di Federico II.

Le vicende storico della Sardegna, la figura storica di Eleonora d'Arborea e la Carta de Logu.

Guelfi e ghibellini in Italia, Manfredi e lo scontro con Carlo d'Angiò, Angioini e Aragonesi, la difficile situazione dell'Impero. Il conflitto tra Filippo il bello e Bonifacio VIII; il trasferimento della Chiesa ad Avignone.

La crisi del Trecento: il peggioramento del clima e le carestie, la crisi finanziaria. Peste del Trecento: la ricerca dei colpevoli e il disagio sociale; guerre proteste e trasformazioni sociali.

La guerra dei Cent'Anni: le cause, fase inglese e fase francese; Borgognoni e Armagnacchi, Giovanna d'Arco e la riscossa francese. L'ascesa della monarchia francese, la guerra delle Due Rose.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra; la Spagna verso l'unificazione; l'inquisizione spagnola; l'espansione dell'impero ottomano e la fine dell'impero bizantino; le conseguenze dell'avanzata turca.

Comuni, signorie, Stati regionali, i Visconti a Firenze, gli Sforza a Milano, lo Stato della Chiesa e le Costituzioni egidiane. Le guerre d'Italia: la penisola contesa da Francia e Spagna.

Nuove vie verso l'Oriente: l'iniziativa portoghese. Cristoforo Colombo e il Nuovo mondo.

Le antiche civiltà precolombiane; l'arrivo dei conquistadores.

La Spagna legalizza lo sfruttamento dei territori conquistati, le denunce dei missionari, le conseguenze delle scoperte geografiche.

Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma, la dieta di Worms, ribellioni sociali, economiche e religiose, la pace di Augusta, la riforma si diffonde in Europa Zwingli e Calvin.

Enrico VIII e lo scisma anglicano.

La Controriforma o riforma Cattolica: la reazione del mondo cattolico, il Concilio di Trento; i provvedimenti del Concilio; il Sant'Uffizio e la caccia alle streghe.

L'impero di Carlo V, problemi amministrativi e finanziari; il sacco di Roma, la pace di Cateau-Cambresis e la pace di Augusta.

La Spagna assolutista di Filippo II: la guerra contro i turchi; l'Inghilterra di Elisabetta I e lo scontro con Filippo II.

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E

DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER

Programma svolto di Filosofia

Classe Terza F

Anno Scolastico 2021-2022

Che cos'è la filosofia: aspetti distintivi della filosofia delle origini, l'origine della filosofia dalla meraviglia, il secolo della Ionia.

I fisici di Mileto: Talete, il pozzo e i frantoi, il principio è l'acqua.

Anassimandro: il principio è l'āpeiron; separazione e ingiustizia, il mondo di Anassimandro. l'origine delle cose dall'āpeiron; Anassimene il principio è l'aria.

Eraclito, il mondo dei desti, fuoco e Logos.

Pitagora: il funzionamento della scuola, la dottrina pitagorica, gli astri, la società, la crisi del pitagorismo.

Parmenide: la revisione del metodo razionale. Zenone: gli argomenti contro la molteplicità e il movimento;

Anassagora: il successo e lo scandalo; i semi e l'intelletto cosmico.

Democrito: il presocratico anomalo, atomi e vuoto, le caratteristiche degli atomi, la teoria della conoscenza.

L'età classica, il secolo di Atene; i sofisti: l'arte della discussione; Protagora, la vita e gli scritti, l'uomo è misura di tutte le cose. Il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica.

Socrate: sapere e virtù, la singolarità di Socrate, le quattro fonti sul pensiero socratico. Il metodo socratico e i suoi obiettivi; la concezione etica e religiosa. Il demone socratico; processo e morte di Socrate.

Platone: la vita e le opere, le differenze con Socrate, i dialoghi e la loro classificazione; Platone: filosofia e scrittura, l'etica: l'esempio di Socrate. L'ontologia la teoria delle idee. Le conseguenze della teoria delle idee; i presupposti della conoscenza; la conoscenza come reminiscenza. la teoria della conoscenza, il mito della caverna. Amore e bellezza, il Simposio. La politica, giustizia, collettività educazione.

Aristotele: la vita e le opere; gli scritti e l'ordinamento di Andronico di Rodi, l'organizzazione del sapere. La metafisica: la dottrina delle cause, la teoria dell'essere, le categorie, potenza ed atto. La metafisica come teologia; la logica: giudizi e proposizioni, relazioni tra proposizioni, il principio di non contraddizione;

Sillogismi: modi e figure; la fisica come teoria della natura, la varietà del divenire; il movimento e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo. l'architettura dell'universo.

Macomer 8-6-2022

Macomer 8-6-2022

Prof. Antonio Fenu

Storia dell'Arte

CLASSE III F LES

prof. Santavicca Roberto

A.S. 2021/2022

STORIA DELL'ARTE

Teoria della percezione e psicologia della forma:

- L'occhio e la percezione
- Le leggi della Gestalt
- Le illusioni ottiche e le figure impossibili di M.C. Escher
- La pubblicità e l'immagine di consumo
- L'esempio della Nike

Arte Preistorica:

- Linea del tempo
- I primi strumenti manuali
- Le pitture rupestri
- La scultura: l'arte mobiliare
- Architettura: i megaliti
- L'Italia della Val Camonica
- La Sardegna e i Nuraghe
- La Sardegna e la scultura

La Mezzaluna Fertile:

- I Sumeri
- I Babilonesi
- Gli Assiri

Gli Egizi:

- Collocazione storico – geografica
- Sistema politico e religioso
- Architettura di piramidi e templi
- I complessi funerari e - La Sfinge
- La scultura
- La pittura e la scrittura

La Grecia:

- Civiltà minoica e micenea
- Arte greca arcaica
- Il periodo classico.
- Il periodo ellenistico

Gli Etruschi:

- Religione, psicologia, architetture di città e tempio
- Necropoli, pittura, scultura funeraria, scultura mitologica bronzea

L'Arte Romana:

- Roma repubblicana e - Roma imperiale
- L'architettura, L'arco e la volta, Tecniche costruttive e tipologie abitative.
- Teatri ed anfiteatri.
- Scultura e pittura

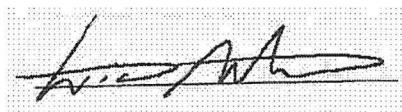
ED. CIVICA

“Le donne artiste nel mondo dell'Arte”:

- Il rito delle mani “Peche Marle e Gargas”

- Properzia De' Rossi, opere: "Spilla dalle cento teste"
- Lavinia Fontana, opere: "Bambino giacente nella Culla", "Ritratto di Antonietta Gonzalez"
- Artemisia Gentileschi, opere: "Susanna e i vecchioni", "Giuditta e Oloferne"
- Fede Galizia, opere: "Giuditta con la testa di Oloferne", "Ritratto di Paolo Morigia", "Alzata in metallo con ciliegie"
- Elisabeth Vigee Le Brun, opere: "Autoritratto con tavolozza", "Maria Antonietta con la rosa"
- Berthe Morisot, opere: "La culla"
- Natal'ja Sergeevna Gončarova, opere: "The Cyclist", "Autoritratto"
- Georgia O'Keefe, opere: "Jimson Weed"
- Peggy Guggenheim e il Museo di Venezia
- Frida Kahlo, opere: Autoritratti vari, "Mose o Nucleo solare"
- Tamara de Lempicka, opere: "Giovane fanciulla con i guanti", "M adame Allan Bott"
- Marina Abramovic, opere: "Rest Energy", "The artist is present", "The Life"
- Maria Lai, opere: "Telai del Meriggio", "Legarsi alla Montagna"

Susanna Ido
... Michelle ... Angelucci



Macomer
03/06/2022

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO 2021/2022

MATERIA: RELIGIONE

CLASSI: 3°B/3°D/ 3°F/ 3°G

INSEGNANTE: PANI MARIA GIOVANNA

1- Religione, religiosità e fede:

- differenze di termini;
- la religiosità giovanile;
- le nuove sette religiose;
- la superstizione e la magia;
- il destino;
- l'esorcismo.
- I 10 comandamenti nel mondo contemporaneo: Lettura e spiegazione attualizzata della Legge che regola la morale cristiana

2- Problemi di attualità:

- Capire la quaresima in un tempo di conversione e penitenza...
- Il crocifisso rappresenta tutti: a scuola di Natalia Ginzburg...
- Passione morte e resurrezione di Cristo nella Sacra Sindone (breve filmato con spiegazione)
- Tutto succede per un motivo (video lezione con riflessione richiesta da parte degli alunni)
- Pianeta adolescenza... (lettura e documenti relativi al periodo particolare che i ragazzi stanno vivendo)
- I fatti terroristici legati in genere a questioni di tipo religioso;
- Nazionalismo e campanilismo in un mondo ormai multietnico; La giornata della memoria, la giornata contro l'omofobia
- Bullismo e cyberbullismo (vedi anche il progetto di PCTO della classe 3D)
- La figura del Pontefice Giovanni Paolo II: la sua opera in ventisei anni di pontificato, la sua morte, la sua beatificazione. Confronto con l'attuale Papa.

L'insegnante

Maria Giovanna Pani

LICEO DI STATO CLASSICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE SOCIALI Galileo Galilei Viale Pietro Nenni, 53

08015 MACOMER tel. 0785.20645 Web site: <http://www.liceomacomer.it> e-mail:

segreteria@liceomacomer.it

Classe: 3^F

Anno scolastico: 2021/ 2022

Libro di testo: Orizzonte Scienze Umane - Corso integrato

Antropologia- Sociologia – Metodologia della ricerca

E. Clemente / R. Danieli

Programma di Sc. Umane

Antropologia

Unità 1: L'essere umano come “animale culturale”

1. Che cos'è l'antropologia

- Il punto di vista degli antropologi;
- Le partizioni dell'antropologia.

2. Il concetto antropologico di cultura

- Dal significato comune alla definizione di Tylor;
- le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura ;
- la revisione della concezione di Tylor;
- il concetto di cultura nel mondo globalizzato

Unità 2: Breve storia dell'antropologia

1. Prima dell'antropologia

2. Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo

- il quadro di riferimento dei primi antropologi;
- Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà;

- Tylor: il passaggio dall'animismo al cristianesimo;
- Frazer: il cammino dalla magia alla scienza

3. Gli antropologi "classici"

- il particolarismo culturale di Boas
- il funzionalismo antropologico di Malinowski
- Lévi-Straus: l'antropologia strutturale

4. L'antropologia nel secondo novecento

- Il neoevoluzionismo
- Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa
- L'antropologia post moderna

5. L'antropologia di fronte alla globalizzazione

- Dal tribale al globale
- I limiti della globalizzazione: il fenomeno dell'indigenizzazione

6. I nuovi oggetti della ricerca antropologica

- L'indagine sui non-luoghi
- Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

Unità 3: Strategia di adattamento

1. Le origini della specie umana

- Evoluzione organica e evoluzione culturale
- La diffusione e successo di Homo Sapiens
- Uguaglianze e differenze degli esseri umani
- L'antirazzismo

2. Caccia e raccolta: un'economia di "acquisizione"

- La raccolta
- La caccia
- La pesca

3. L'agricoltura

- Le origini: la rivoluzione neolitica
- L'evoluzione della agricoltura
- L'agricoltura nel mondo contemporaneo

4. L'allevamento

- I presupposti: la domesticazione
- La pastorizia nomade
- Il nomadismo come stile di vita
- l'allevamento di oggi e domani

5. L'industria

- Bairoch e le due "fratture" della storia
- Luci e ombre dello sviluppo industriale

Sociologia

Unità 9: verso una scienza della società

1. Che cos'è la sociologia?

- la definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine "società"
- La socialità come destinazione
- La socialità come appartenenza

2. La sociologia come "scienza"

- Sociologia e scienze naturali
- carattere scientifico del sapere sociologico
- "il momento teorico dell'indagine sociologica
- l'oggettività della sociologia
- Il particolare sguardo del sociologo

Unità 10: la nascita della sociologia: i "classici"

1. Il contesto storico-sociale

- la nascita della disciplina
- la sociologia "figlia" della modernità
- dalla "comunità" alla "società"

2. I classici: la sociologia come scienza

- Comte: la fondazione della disciplina
- Marx: una visione globale della realtà e storia

- Durkheim: individuo e società

3. i classici: l'analisi dell'agire sociale

- Weber: lo studio della modernità
- Simmel: il fenomeno della "sociazione"
- Pareto: la classificazione dell'agire umano
- La sociologia in America: Thomas e la scuola di Chicago

Unità 11: dopo i "classici": prospettive sociologiche a confronto

1. il funzionalismo

- i concetti generali
- Talcott Parsons
- il funzionalismo critico di Merton

2. Le teorie del conflitto

- caratteri generali
- sociologie di ispirazione marxista

3. Le sociologie comprendenti:

- l'interesse per le microrealità sociali
- l'interazionismo simbolico
- Goffman e l'approccio drammaturgico

Gli alunni

Angela Volo
Melissa Angelucci

L'insegnante

Claudio Com

Macomer 6/06/2022

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2021/2022

CLASSE 3F

- Lettura e spiegazione del protocollo palestra Covid.
- Esercizi di allungamento e postura.
- Allenamento alla resistenza allo statio.
- Test di Cooper
- Resistenza: corsa continua per un tempo che va dai 5' ai 30' senza interruzioni
- Teoria: il doping, l'alcolo e il fumo.
- Esercizi di potenziamento generale a corpo libero.
- Esercizi di potenziamento per gli arti inferiori con squat, skip e salti.
- Esercizi a corpo libero per i muscoli addominali
- Esercizi a corpo libero per gli arti superiori con i manubri
- Esercizi di potenziamento degli arti inferiori con 3 serie da 10 ripetizioni di squat e affondi.
- Balli di gruppo
- Ballo sardo.
- Esercizi sulla velocità
- Potenziamento muscoli addominali bassi con 3 serie da 10 ripetizioni
- Teoria: le capacità motorie
- Percorso di destrezza a tempo
- Test navelletta sulla velocità
- Esercizi individuali con la fune utilizzando tutti i tipi di salto.
- Esercizi di salto con la fune a piedi pari con rimbalzo
- Esercizi di salto con la fune a piedi pari senza rimbalzo

Macomer, 31/05/2022

LA DOCENTE
Elvira Pini
Elvira Pini
Elvira Pini

*Lezione di oggi, per
Angela Vata*

**Liceo delle Scienze Umane
opzione economico-sociale
“Galileo Galilei”
MACOMER**

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
a.s. 2021-2022

CLASSE: TERZA sez. F

BIBLIOGRAFIA:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage 1 From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli, Bologna, 2016.
- Victoria Heward, *Aspects*, De Agostini Scuola, Novara, 2016.
- Norma Iandelli, Alison Smith, Rita Zizzo, Jennie Humphries, *Smart Grammar*, premium edition, ELI La Spiga Edizioni, Recanati, 2017.

LETTERATURA INGLESE

The Origins and the Middle Ages

History and Culture: From Pre-Celtic to Roman Britain - The Anglo-Saxons and the Vikings - The Norman Conquest and the Domesday Book - Anarchy and Henry Plantagenet - From Magna Carta to the Peasants' Revolt - The Wars of the Roses.

Literature and Genres: The development of poetry - The epic poem and the pagan elegy - The medieval ballad - The medieval narrative poem.

Authors and Texts:

- Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales: The Prioress - The Merchant - The Wife of Bath.

- Beowulf: The hero comes to Heorot - Beowulf and Grendel: the fight - Beowulf's funeral.
- Medieval ballads: Lord Randal.

The Renaissance and the Puritan Age

History and Culture: The early Tudors - Elizabeth I - Renaissance and New Learning - The early Stuarts - The Civil War and the Commonwealth.

Literature and Genres: The sonnet - Metaphysical poetry - The development of drama.

Authors and Texts:

- Christopher Marlowe

Doctor Faustus: Faustus's last monologue.

- William Shakespeare

Sonnets: Shall I compare thee - Like the waves - My mistress' eyes

Romeo and Juliet: The prologue - The masque - The balcony scene

Hamlet: Hamlet meets the ghost - To be or not to be

Othello: My life upon her faith - Iago's jealousy - Eros and Thanatos

Macbeth: The three witches - Duncan's murder - A tale told by an idiot.

- John Milton

Paradise Lost: Satan's speech.

LINGUA INGLESE

**Liceo delle Scienze Umane
opzione economico-sociale
“Galileo Galilei”
MACOMER**

If-clauses:

- il periodo ipotetico di tipo 0;
- il periodo ipotetico di 1° tipo;
- il periodo ipotetico di 2° tipo;
- il periodo ipotetico di 3° tipo;
- il periodo ipotetico di tipo misto;
- omissione di if ed inversione della frase.

La Docente
Angela Carta

Programma svolto A.A. 2021/22

Matematica classe 3^D, 3^F

Docente Falchi Mauro

Periodo	Unità didattica	Competenze specifiche
Ottobre	Equazioni di grado II	Il discriminante e la formula risolutiva.
Novembre - Dicembre	Disequazioni di grado II	Studio del segno, metodo della parabola per determinare gli intervalli.
Gennaio – Febbraio - Marzo	Equazioni e disequazioni fratte	*
Aprile - Maggio	La parabola	Principali proprietà della parabola, determinazione dell'equazione a partire dalle caratteristiche e viceversa.

* : in seguito alle conseguenze del D.L. 26 Novembre n. 172 questa unità didattica non è stata svolta dallo scrivente.

Bosa, 09/06/2022

il titolare della cattedra

Mauro Falchi

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E
DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER

Programma svolto di Storia

Classe terza F

Anno Scolastico 2021-2022

Rinasce l'impero: Carlo magno e il Sacro romano impero, marche e contee, la nascita dei regni feudali.

Le ultime grandi invasioni, il feudalesimo l'emergere di nuovi poteri.

La disgregazione dell'impero carolingio, la società feudale" signoria fondiaria e territoriale.

Ottone I e il Sacro romano impero germanico, feudalesimo e le sue istituzioni; gli ottoni.

La rinascita dopo il Mille: innovazioni agricole e sviluppo demografico.

Crisi e rinnovamento della Chiesa. La corruzione del clero, il concilio lateranense del 1059 e lo scisma d'oriente.

La lotta per le investiture, i normanni in Italia meridionale. Le crociate: la Reconquista spagnola, verso la crociata, da Costantinopoli a Gerusalemme, la crociata dei veneziani, conseguenze economiche-sociali.

Origine ed evoluzione dei comuni in Europa. L'organizzazione socio-economica delle città, i nuovi strumenti finanziari, il comune in Italia.

Lo scontro fra i comuni italiani e l'impero: Federico I Barbarossa, la Dieta di Roncaglia, lo scontro con il papato; la Lega lombarda e la pace di Costanza. Innocenzo III: la concezione teocratica, la lotta per la successione imperiale.

Il pontificato di Innocenzo III, le conseguenze della battaglia di Bouvines in Francia e in Inghilterra; il concilio lateranense e la lotta all'eresia; gli eretici l'inquisizione e gli ordini mendicanti; l'ascesa delle monarchie feudali di Francia e Inghilterra.

La politica imperiale di Federico II. La Sesta crociata, la lotta contro i comuni, la sconfitta di Federico II.

Le vicende storico della Sardegna, la figura storica di Eleonora d'Arborea e la Carta de Logu.

Guelfi e ghibellini in Italia, Manfredi e lo scontro con Carlo d'Angiò, Angioini e Aragonesi, la difficile situazione dell'Impero. Il conflitto tra Filippo il bello e Bonifacio VIII; il trasferimento della Chiesa ad Avignone.

La crisi del Trecento: il peggioramento del clima e le carestie, la crisi finanziaria. Peste del Trecento: la ricerca dei colpevoli e il disagio sociale; guerre proteste e trasformazioni sociali.

La guerra dei Cent'Anni: le cause, fase inglese e fase francese; Borgognoni e Armagnacchi, Giovanna d'Arco e la riscossa francese. L'ascesa della monarchia francese, la guerra delle Due Rose.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra; la Spagna verso l'unificazione; l'inquisizione spagnola; l'espansione dell'impero ottomano e la fine dell'impero bizantino; le conseguenze dell'avanzata turca.

Comuni, signorie, Stati regionali, i Visconti a Firenze, gli Sforza a Milano, lo Stato della Chiesa e le Costituzioni egidiane. Le guerre d'Italia: la penisola contesa da Francia e Spagna.

Nuove vie verso l'Oriente: l'iniziativa portoghese. Cristoforo Colombo e il Nuovo mondo.

Le antiche civiltà precolombiane; l'arrivo dei conquistadores.

La Spagna legalizza lo sfruttamento dei territori conquistati, le denunce dei missionari, le conseguenze delle scoperte geografiche.

Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma, la dieta di Worms, ribellioni sociali, economiche e religiose, la pace di Augusta, la riforma si diffonde in Europa Zwingli e Calvino.

Enrico VIII e lo scisma anglicano.

La Controriforma o riforma Cattolica: la reazione del mondo cattolico, il Concilio di Trento; i provvedimenti del Concilio; il Sant'Uffizio e la caccia alle streghe.

L'impero di Carlo V, problemi amministrativi e finanziari; il sacco di Roma, la pace di Cateau-Cambresis e la pace di Augusta.

La Spagna assolutista di Filippo II: la guerra contro i turchi; l'Inghilterra di Elisabetta I e lo scontro con Filippo II.

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E
DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER

Programma svolto di Filosofia

Classe Terza F

Anno Scolastico 2021-2022

Che cos'è la filosofia: aspetti distintivi della filosofia delle origini, l'origine della filosofia dalla meraviglia, il secolo della Ionia.

I fisici di Mileto: Talete, il pozzo e i frantoi, il principio è l'acqua.

Anassimandro: il principio è l'apeiron; separazione e ingiustizia, il mondo di Anassimandro. l'origine delle cose dall'apeiron; Anassimene il principio è l'aria.

Eraclito, il mondo dei desti, fuoco e Logos.

Pitagora: il funzionamento della scuola, la dottrina pitagorica, gli astri, la società, la crisi del pitagorismo.

Parmenide: la revisione del metodo razionale. Zenone: gli argomenti contro la molteplicità e il movimento;

Anassagora: il successo e lo scandalo; i semi e l'intelletto cosmico.

Democrito: il presocratico anomalo, atomi e vuoto, le caratteristiche degli atomi, la teoria della conoscenza.

L'età classica, il secolo di Atene; i sofisti: l'arte della discussione; Protagora, la vita e gli scritti, l'uomo è misura di tutte le cose. Il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica.

Socrate: sapere e virtù, la singolarità di Socrate, le quattro fonti sul pensiero socratico. Il metodo socratico e i suoi obiettivi; la concezione etica e religiosa. Il demone socratico; processo e morte di Socrate.

Platone: la vita e le opere, le differenze con Socrate, i dialoghi e la loro classificazione; Platone: filosofia e scrittura, l'etica: l'esempio di Socrate. L'ontologia la teoria delle idee. Le conseguenze della teoria delle idee; i presupposti della conoscenza; la conoscenza come reminiscenza. la teoria della conoscenza, il mito della caverna. Amore e bellezza, il Simposio. La politica, giustizia, collettività educazione.

Aristotele: la vita e le opere; gli scritti e l'ordinamento di Andronico di Rodi, l'organizzazione del sapere. La metafisica: la dottrina delle cause, la teoria dell'essere, le categorie, potenza ed atto. La metafisica come teologia; la logica: giudizi e proposizioni, relazioni tra proposizioni, il principio di non contraddizione;

Sillogismi: modi e figure; la fisica come teoria della natura, la varietà del divenire; il movimento e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo. l'architettura dell'universo.

Macomer 8-6-2022

Macomer 8-6-2022

Prof. Antonio Fenu

LICEO GALILEI MACOMER

PROGRAMMA DI DIRITTO E DI ECONOMIA CLASSE III SEZ. F LES

Anno scolastico 2021/22

PROF.SSA MIRYAM MURONI

LE NORME E IL DIRITTO: la funzione del diritto, le caratteristiche delle norme giuridiche, distinzione tra il diritto positivo e il diritto naturale, tra il diritto pubblico e privato.

FONTI DEL DIRITTO: principio di gerarchia e di competenza

LA VACATIO LEGIS E IL PRINCIPIO DELLA IRRETROATTIVITA' DELLA LEGGE.

ABROGAZIONE E ANNULLAMENTO DELLA LEGGE.

L'INTERPRETAZIONE DELLA LEGGE: criteri, efficacia delle diverse interpretazioni.

IL RAPPORTO GIURIDICO: classificazione dei diritti soggettivi, persone fisiche e giuridiche, gli incapaci legali e naturali. I beni.

LA PROPRIETA': la proprietà nella Costituzione, l'espropriazione, la proprietà immobiliare, modi di acquisto della proprietà, le azioni a difesa della proprietà.

I DIRITTI REALI MINORI: usufrutto, uso, servitù prediali, la superficie.

IL POSSESSO: definizione, distinzione tra possesso, detenzione e proprietà. L'Usucapione e le sue caratteristiche. La regola possesso vale titolo in materia di beni mobili.

LE OBBLIGAZIONI: definizione, le fonti, i caratteri, le obbligazioni pecuniarie, l'adempimento e le sue modalità, la modifica dei soggetti originari del rapporto obbligatorio, le cause di estinzione diverse dall'adempimento. L'inadempimento, la mora del debitore, risarcimento del danno e la mora del creditore, il concorso dei creditori.

I DIRITTI REALI DI GARANZIA: pegno e ipoteca

I FONDAMENTI DELL'ECONOMIA: attività, soggetti e fattori della produzione.

IL SISTEMA ECONOMICO: i soggetti, i flussi e i beni.

L'UTILITA' ECONOMICA, LA CURVA DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE.

L'ATTIVITA' PRODUTTIVA: l'impresa e la produzione, i fattori della produzione, il ruolo dell'imprenditore.

IL CONTRATTO: classificazioni, in contratto, l'autonomia privata, gli elementi essenziali, il contratto preliminare, la rappresentanza e la procura.

GLI ELEMENTI ACCIDENTALI DEL CONTRATTO: condizione, termine e modo.

MACOMER, 10/06/2022

prof.ssa Miryam Muroni