

# Programma svolto A.A. 2021/22

Fisica classe 3<sup>^</sup>F

Docente Falchi Mauro

Periodo	Unità didattica	Competenze specifiche
Ottobre	Le unità di misura del S.I.	Lunghezza, massa, intensità di corrente, luminosità, etc.
Novembre - Dicembre	La misura e l'errore	Il processo di misura, gli strumenti di misura, il concetto di errore e la sua propagazione.
Gennaio - Febbraio - Marzo	I vettori	*
Aprile - Maggio	I vettori e le forze	Forza peso, forza elastica, forza di attrito, reazione vincolare, piano inclinato.
Maggio	Introduzione al moto parabolico	Moto di un grave nell'aria, ruolo di gravità e attrito.

\* : in seguito alle conseguenze del D.L. 26 Novembre n. 172 questa unità didattica non è stata svolta dallo scrivente.

Bosa, 09/06/2022

il titolare della cattedra

Mauro Falchi

**MATERIA: FRANCESE**

**CLASSE: 3F Liceo delle Scienze Umane**

**DOCENTE: Maria Rosa Pes**

Letteratura: "Ecritures... les incontournables" Valmartina G.F. Bonini, M.C. Jamet

Gramatica : "ICONE" vol 1 méthode de français ELI Editions

Materiale didattico in fotocopia

### **GRAMMAIRE:**

- Les nombres de 0 à 100
- Le présent indicatif des verbes du 1er groupe
- Les exceptions des verbes du 1<sup>er</sup> groupe ( ger, cer, eler, eter)
- Les verbes du 2eme groupe
- Les verbes du 3eme groupe
- Les verbes pouvoir, vouloir, devoir, savoir, venir, prendre, sortir
- Les verbes pronominaux
- Les articles contractés
- Les Gallicismes : passé récent, futur proche, présent continu
- Les pronoms possessifs et démonstratifs
- Les prépositions devant les noms géographiques
- L'imparfait
- Le futur
- COD et COI ;
- Le participe passé ;
- Le passé composé ;
- Les pronoms relatifs

### **LITTERATURE**

- Introduzione storica al Medioevo
- Les origines de la langue française
- La Chanson de geste
- « La chanson de Roland » analyse et traduction du texte « La mort de Roland »
- Lyrisme et littérature courtoise
- « Tristan et Yseut » analyse des textes : « Le philtre d'amour », « Mourons ensemble »
- Les fabliaux : analyse du texte « Le dit des perdrix »

- Le Roman de Renard : analyse du texte « Renard et les anguilles »
- François Villon : sa vie et ses œuvres. Analyse du poème « La ballade des pendus »
- François Rabelais : sa vie et ses œuvres. Analyse du texte « La journée de Gargantua »
- Michel de Montaigne ; sa vie et son œuvre. Analyse du texte « Comment éduquer un enfant »
- Les poètes de la Pléiade « La défense et l'illustration de la langue française »
- Du Bellay : sa vie et son œuvre. Analyse du poème « Heureux qui comme Ulysse »
- Pierre de Ronsard : la vie et son œuvre. Analyse du poème « Mignonne, allons voir... »

## LE LANGAGE DES JEUNES

- Le langage des jeunes top 11
- Le langage des jeunes top 12
- Top 15 des expressions des jeunes français en 2021
- L'Argot
- Le Verlan
- 20 expressions Françaises avec des animaux

Macomer, 03 giugno 2022

GLI STUDENTI

---



---



---

DOCENTE

---

Liceo Scientifico, Scienze Applicate, Classico, delle Scienze Umane Galileo Galilei Macomer

Programma svolto di Italiano

Classe III F Liceo Scienze Umane

Insegnante prof.ssa Gavina Manchinu

Il Medio Evo

La struttura sociale. La visione del mondo. Istituzioni culturali.

L'Età comunale

La struttura sociale. Istituzioni culturali.

La poesia religiosa

**San Francesco d'Assisi**, *Cantico di Frate Sole*;

La scuola siciliana

**Giacomo da Lentini** *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo *Ahi lasso, or è stagion del doler tanto*

Il Dolce Stil Novo

**Guido Guinizzelli**, *Al cor gentile rempaira sempre amore ; lo voglio del ver la mia donna laudare*

**Guido Cavalcanti**, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira*,

Il Trecento italiano

**Dante Alighieri** Vita, opere, poetica, stile.

La Vita Nova: struttura dell'opera. Il "Proemio", Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice,

Tanto gentile e tanto onesta pare, La conclusione dell'opera;

Le Rime *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io (da Le Rime)*

De Vulgari Eloquentia *I modello del volgare illustre*

De Monarchia *L'uomo orizzonte tra due fini*

La Commedia: struttura, genesi, genere letterario, metrica, significati allegorici e simbolici nell'opera.

Le Epistole *Epistola a Cangrande della Scala*

Cantica Inferno Lettura analisi, commento dei canti I, II (rissunto), III, IV, V, VI

**Francesco Petrarca** la vita e l'opera, la visione del mondo, la produzione letteraria. Petrarca Filologo-

*L'ascensione al Monte Ventoso (da Epistole)*;

*L'amore per Laura sotto accusa (dal Secretum)*;

Il Canzoniere. Struttura dell'opera., la metrica, lo stile e la lingua, la fortuna. I codici Vaticani.

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono,*

**Giovanni Boccaccio** la vita e l'opera, la visione del mondo

Elegia di Madonna Fiammetta *Nascita di un amore*

Il Decameron. Struttura a cornice e significato dell'opera. La descrizione della peste, genere, stile e lingua

*Lisabetta da Messina,*

*Chichibio e la gru*

*Melchisedech giudeo*

*Federigo degli Alberighi*

Macomer 08/06/2022

Letto e visionato dalla classe in data 06/06/2022

*Aurora Zai*

*Giorgia Paggiomi*  
*Nichelle Angelucci*

L'insegnante

*Paolo Panchini*

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E  
DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER

Programma svolto di Storia

Classe terza F

Anno Scolastico 2021-2022

Rinasce l'impero: Carlo magno e il Sacro romano impero, marche e contee, la nascita dei regni feudali.

Le ultime grandi invasioni, il feudalesimo l'emergere di nuovi poteri.

La disgregazione dell'impero carolingio, la società feudale" signoria fondiaria e territoriale.

Ottone I e il Sacro romano impero germanico, feudalesimo e le sue istituzioni; gli ottoni.

La rinascita dopo il Mille: innovazioni agricole e sviluppo demografico.

Crisi e rinnovamento della Chiesa. La corruzione del clero, il concilio lateranense del 1059 e lo scisma d'oriente.

La lotta per le investiture, i normanni in Italia meridionale. Le crociate: la Reconquista spagnola, verso la crociata, da Costantinopoli a Gerusalemme, la crociata dei veneziani, conseguenze economiche-sociali.

Origine ed evoluzione dei comuni in Europa. L'organizzazione socio-economica delle città, i nuovi strumenti finanziari, il comune in Italia.

Lo scontro fra i comuni italiani e l'impero: Federico I Barbarossa, la Dieta di Roncaglia, lo scontro con il papato; la Lega lombarda e la pace di Costanza. Innocenzo III: la concezione teocratica, la lotta per la successione imperiale.

Il pontificato di Innocenzo III, le conseguenze della battaglia di Bouvines in Francia e in Inghilterra; il concilio lateranense e la lotta all'eresia; gli eretici l'inquisizione e gli ordini mendicanti; l'ascesa delle monarchie feudali di Francia e Inghilterra.

La politica imperiale di Federico II. La Sesta crociata, la lotta contro i comuni, la sconfitta di Federico II.

Le vicende storico della Sardegna, la figura storica di Eleonora d'Arborea e la Carta de Logu.

Guelfi e ghibellini in Italia, Manfredi e lo scontro con Carlo d'Angiò, Angioini e Aragonesi, la difficile situazione dell'Impero. Il conflitto tra Filippo il bello e Bonifacio VIII; il trasferimento della Chiesa ad Avignone.

La crisi del Trecento: il peggioramento del clima e le carestie, la crisi finanziaria. Peste del Trecento: la ricerca dei colpevoli e il disagio sociale; guerre proteste e trasformazioni sociali.

La guerra dei Cent'Anni: le cause, fase inglese e fase francese; Borgognoni e Armagnacchi, Giovanna d'Arco e la riscossa francese. L'ascesa della monarchia francese, la guerra delle Due Rose.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra; la Spagna verso l'unificazione; l'inquisizione spagnola; l'espansione dell'impero ottomano e la fine dell'impero bizantino; le conseguenze dell'avanzata turca.

Comuni, signorie, Stati regionali, i Visconti a Firenze, gli Sforza a Milano, lo Stato della Chiesa e le Costituzioni egidiane. Le guerre d'Italia: la penisola contesa da Francia e Spagna.

Nuove vie verso l'Oriente: l'iniziativa portoghese. Cristoforo Colombo e il Nuovo mondo.

Le antiche civiltà precolombiane; l'arrivo dei conquistadores.

La Spagna legalizza lo sfruttamento del territorio conquistati, le denunce dei missionari, le conseguenze delle scoperte geografiche.

Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma, la dieta di Worms, ribellioni sociali, economiche e religiose, la pace di Augusta, la riforma si diffonde in Europa Zwingli e Calvino.

Enrico VIII e lo scisma anglicano.

La Controriforma o riforma Cattolica: la reazione del mondo cattolico, il Concilio di Trento; i provvedimenti del Concilio; il Sant'Uffizio e la caccia alle streghe.

L'impero di Carlo V, problemi amministrativi e finanziari; il sacco di Roma, la pace di Cateau-Cambresis e la pace di Augusta.

La Spagna assolutista di Filippo II: la guerra contro i turchi; l'Inghilterra di Elisabetta I e lo scontro con Filippo II.

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E  
DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER

Programma svolto di Filosofia

Classe Terza F

Anno Scolastico 2021-2022

Che cos'è la filosofia: aspetti distintivi della filosofia delle origini, l'origine della filosofia dalla meraviglia, il secolo della Ionia.

I fisici di Mileto: Talete, il pozzo e i frantoi, il principio è l'acqua.

Anassimandro: il principio è l'àpeiron; separazione e ingiustizia, il mondo di Anassimandro. l'origine delle cose dall'àpeiron; Anassimene il principio è l'aria.

Eraclito, il mondo dei desti, fuoco e Logos.

Pitagora: il funzionamento della scuola, la dottrina pitagorica, gli astri, la società, la crisi del pitagorismo.

Parmenide: la revisione del metodo razionale. Zenone: gli argomenti contro la molteplicità e il movimento;

Anassagora: il successo e lo scandalo; i semi e l'intelletto cosmico.

Democrito: il presocratico anomalo, atomi e vuoto, le caratteristiche degli atomi, la teoria della conoscenza.

L'età classica, il secolo di Atene; i sofisti: l'arte della discussione; Protagora, la vita e gli scritti, l'uomo è misura di tutte le cose. Il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica.

Socrate: sapere e virtù, la singolarità di Socrate, le quattro fonti sul pensiero socratico. Il metodo socratico e i suoi obiettivi; la concezione etica e religiosa. Il demone socratico; processo e morte di Socrate.

Platone: la vita e le opere, le differenze con Socrate, i dialoghi e la loro classificazione; Platone: filosofia e scrittura, l'etica: l'esempio di Socrate. L'ontologia la teoria delle idee. Le conseguenze della teoria delle idee; i presupposti della conoscenza; la conoscenza come reminiscenza. la teoria della conoscenza, il mito della caverna. Amore e bellezza, il Simposio. La politica, giustizia, collettività educazione.

Aristotele: la vita e le opere; gli scritti e l'ordinamento di Andronico di Rodi, l'organizzazione del sapere. La metafisica: la dottrina delle cause, la teoria dell'essere, le categorie, potenza ed atto. La metafisica come teologia; la logica: giudizi e proposizioni, relazioni tra proposizioni, il principio di non contraddizione;

Sillogismi: modi e figure; la fisica come teoria della natura, la varietà del divenire; il movimento e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo. l'architettura dell'universo.



Macomer 8-6-2022

Macomer 8-6-2022

Prof. Antonio Fenu

## Storia dell'Arte

### CLASSE III F LES

prof. Santavicca Roberto

A.S. 2021/2022

#### STORIA DELL'ARTE

<b>Teoria della percezione e psicologia della forma:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'occhio e la percezione</li><li>- Le leggi della Gestalt</li><li>- Le illusioni ottiche e le figure impossibili di M.C. Escher</li><li>- La pubblicità e l'immagine di consumo</li><li>- L'esempio della Nike</li></ul>
<b>Arte Preistorica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Linea del tempo</li><li>- I primi strumenti manuali</li><li>- Le pitture rupestri</li><li>- La scultura: l'arte mobiliare</li><li>- Architettura: i megaliti</li><li>- L'Italia della Val Camonica</li><li>- La Sardegna e i Nuraghe</li><li>- La Sardegna e la scultura</li></ul>
<b>La Mezzaluna Fertile:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I Sumeri</li><li>- I Babilonesi</li><li>- Gli Assiri</li></ul>
<b>Gli Egizi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Collocazione storico – geografica</li><li>- Sistema politico e religioso</li><li>- Architettura di piramidi e templi</li><li>- I complessi funerari e - La Sfinge</li><li>- La scultura</li><li>- La pittura e la scrittura</li></ul>
<b>La Grecia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Civiltà minoica e micenea</li><li>- Arte greca arcaica</li><li>- Il periodo classico.</li><li>- Il periodo ellenistico</li></ul>
<b>Gli Etruschi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Religione, psicologia, architetture di città e tempio</li><li>- Necropoli, pittura, scultura funeraria, scultura mitologica bronzea</li></ul>
<b>L'Arte Romana:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Roma repubblicana e - Roma imperiale</li><li>- L'architettura, L'arco e la volta, Tecniche costruttive e tipologie abitative.</li><li>- Teatri ed anfiteatri.</li><li>- Scultura e pittura</li></ul>

#### ED. CIVICA

“Le donne artiste nel mondo dell'Arte”:

- Il rito delle mani “Pêche Marle e Gargas”

- Properzia De' Rossi, opere: "Spilla dalle cento teste"
- Lavinia Fontana, opere: "Bambino giacente nella Culla", "Ritratto di Antonietta Gonzalez"
- Artemisia Gentileschi, opere: "Susanna e i vecchioni", "Giuditta e Oloferne"
- Fede Galizia, opere: "Giuditta con la testa di Oloferne", "Ritratto di Paolo Morigia", "Alzata in metallo con ciliegie"
- Elisabeth Vigée Le Brun, opere: "Autoritratto con tavolozza", "Maria Antonietta con la rosa"
- Berthe Morisot, opere: "La culla"
- Natal'ja Sergeevna Gončarova, opere: "The Cyclist", "Autoritratto"
- Georgia O'Keefe, opere: "Jimson Weed"
- Peggy Guggenheim e il Museo di Venezia
- Frida Kahlo, opere: Autoritratti vari, "Mose o Nucleo solare"
- Tamara de Lempicka, opere: "Giovane fanciulla con i guanti", "Madame Allan Bott"
- Marina Abramovic, opere: "Rest Energy", "The artist is present", "The Life"
- Maria Lai, opere: "Telai del Meriggio", "Legarsi alla Montagna"

Suzanne Lido  
Michelle Sugamesi

W. A. M.

Macomer  
03/06/2022

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO 2021/2022

MATERIA: RELIGIONE

CLASSI: 3°B/3°D/ 3°F/ 3°G

INSEGNANTE: PANI MARIA GIOVANNA

1- Religione, religiosità e fede:

- differenze di termini;
- la religiosità giovanile;
- le nuove sette religiose;
- la superstizione e la magia;
- il destino;
- l'esorcismo.
- I 10 comandamenti nel mondo contemporaneo: Lettura e spiegazione attualizzata della Legge che regola la morale cristiana

2- Problemi di attualità:

- Capire la quaresima in un tempo di conversione e penitenza...
- Il crocifisso rappresenta tutti: a scuola di Natalia Ginzburg...
- Passione morte e resurrezione di Cristo nella Sacra Sindone (breve filmato con spiegazione)
- Tutto succede per un motivo (video lezione con riflessione richiesta da parte degli alunni)
- Pianeta adolescenza... (letture e documenti relativi al periodo particolare che i ragazzi stanno vivendo)
- I fatti terroristici legati in genere a questioni di tipo religioso;
- Nazionalismo e campanilismo in un mondo ormai multietnico; La giornata della memoria, la giornata contro l'omofobia
- Bullismo e cyberbullismo (vedi anche il progetto di PCTO della classe 3D)
- La figura del Pontefice Giovanni Paolo II: la sua opera in ventisei anni di pontificato, la sua morte, la sua beatificazione. Confronto con l'attuale Papa.

L'insegnante

Maria Giovanna Pani

LICEO DI STATO CLASSICO, SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE SOCIALI Galileo Galilei Viale Pietro Nenni, 53

08015 MACOMER tel. 0785.20645 Web site: <http://www.liceomacomer.it> e-mail:

[segreteria@liceomacomer.it](mailto:segreteria@liceomacomer.it)

**Classe: 3<sup>F</sup>**

**Anno scolastico: 2021/ 2022**

**Libro di testo: Orizzonte Scienze Umane – Corso integrato**

**Antropologia- Sociologia – Metodologia della ricerca**

**E. Clemente / R. Danieli**

## **Programma di Sc. Umane**

### **Antropologia**

#### **Unità 1: L'essere umano come "animale culturale"**

##### **1. Che cos'è l'antropologia**

- Il punto di vista degli antropologi;
- Le partizioni dell'antropologia.

##### **2. Il concetto antropologico di cultura**

- Dal significato comune alla definizione di Tylor;
- le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura ;
- la revisione della concezione di Tylor;
- il concetto di cultura nel mondo globalizzato

#### **Unità 2: Breve storia dell'antropologia**

##### **1. Prima dell'antropologia**

##### **2. Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo**

- il quadro di riferimento dei primi antropologi;
- Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà;

- Tylor: il passaggio dall'animismo al cristianesimo;
- Frazer: il cammino dalla magia alla scienza

### 3. Gli antropologi "classici"

- il particolarismo culturale di Boas
- il funzionalismo antropologico di Malinowski
- Lévi-Straus: l'antropologia strutturale

### 4. L'antropologia nel secondo novecento

- Il neoveoluzionismo
- Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa
- L'antropologia post moderna

### 5. L'antropologia di fronte alla globalizzazione

- Dal tribale al globale
- I limiti della globalizzazione: il fenomeno dell'indigenizzazione

### 6. I nuovi oggetti della ricerca antropologica

- L'indagine sui non-luoghi
- Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

## **Unità 3: Strategia di adattamento**

### 1. Le origini della specie umana

- Evoluzione organica e evoluzione culturale
- La diffusione e successo di Homo Sapiens
- Uguaglianze e differenze degli esseri umani
- L'antirazzismo

### 2. Caccia e raccolta: un'economia di "acquisizione"

- La raccolta
- La caccia
- La pesca

### 3. L'agricoltura

- Le origini: la rivoluzione neolitica
- l'evoluzione della agricoltura
- L'agricoltura nel mondo contemporaneo

#### 4. L'allevamento

- I presupposti: la domesticazione
- La pastorizia nomade
- Il nomadismo come stile di vita
- l'allevamento di oggi e domani

#### 5. L'industria

- Bairoch e le due "fratture" della storia
- Luci e ombre dello sviluppo industriale

## Sociologia

### **Unità 9: verso una scienza della società**

#### 1. Che cos'è la sociologia?

- la definizione della disciplina
- Le due accezioni del termine "società"
- La socialità come destinazione
- La socialità come appartenenza

#### 2. La sociologia come "scienza"

- Sociologia e scienze naturali
- carattere scientifico del sapere sociologico
- "il momento teorico dell'indagine sociologica"
- l'oggettività della sociologia
- Il particolare sguardo del sociologo

### **Unità 10: la nascita della sociologia: i "classici"**

#### 1. Il contesto storico-sociale

- la nascita della disciplina
- la sociologia "figlia" della modernità
- dalla "comunità" alla "società"

#### 2. I classici: la sociologia come scienza

- Comte: la fondazione della disciplina
- Marx: una visione globale della realtà e storia

- Durkheim: individuo e società

3. i classici: l'analisi dell'agire sociale

- Weber: lo studio della modernità

- Simmel: il fenomeno della "sociazione"

- Pareto: la classificazione dell'agire umano

- La sociologia in America: Thomas e la scuola di Chicago

**Unità 11: dopo i "classici": prospettive sociologiche a confronto**

1. il funzionalismo

- i concetti generali

- Talcott Parsons

- il funzionalismo critico di Merton

2. Le teorie del conflitto

- caratteri generali

- sociologie di ispirazione marxista

3. Le sociologie comprendenti:

- l'interesse per le microrealtà sociali

- l'interazionismo simbolico

- Goffman e l'approccio drammaturgico

Gli alunni

Angelo Vito  
Michael Augdreei

L'insegnante

Antonio Comi

Macomer 6/06/2022



## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2021/2022

### CLASSE 3F

- Lettura e spiegazione del protocollo palestra Covid.
- Esercizi di allungamento e postura.
- Allenamento alla resistenza allo stadio.
- Test di Cooper
- Resistenza: corsa continua per un tempo che va dai 5' ai 30' senza interruzioni
- Teoria: il doping, l'alcol e il fumo.
- Esercizi di potenziamento generale a corpo libero.
- Esercizi di potenziamento per gli arti inferiori con squat, skip e salti.
- Esercizi a corpo libero per i muscoli addominali
- Esercizi a corpo libero per gli arti superiori con i menbrini
- Esercizi di potenziamento degli arti inferiori con 3 serie da 10 ripetizioni di squat affondi.
- Balli di gruppo
- Ballo sardo.
- Esercizi sulla velocità
- Potenziamento muscoli addominali bassi con 3 serie da 10 ripetizioni
- Teoria: la capacità motoria
- Percorso di destrezza a tempo
- Test navetta sulla velocità
- Esercizi individuali con la fune utilizzando tutti i tipi di salto.
- Esercizi di salto con la fune a piedi pari con rimbalzo
- Esercizi di salto con la fune a piedi pari senza rimbalzo

- Esercizi di salto con la fune a piedi alternati con rimbalzo
- Esercizi di salto con la fune a piedi alternati senza rimbalzo
- Esercizi di palleggio nella pallavolo a gruppi.
- Pallanuoto
- Ping pong

Macomer, 31/05/2022

LA DOCENTE  
Elvira Pilloni  
Elvira Pilloni

Elvira Pilloni  
Angela Uda

**Liceo delle Scienze Umane**  
**opzione economico-sociale**  
**“Galileo Galilei”**  
**MACOMER**

**PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

a.s. 2021-2022

CLASSE: TERZA sez. F

**BIBLIOGRAFIA:**

- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage 1 From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli, Bologna, 2016.
- Victoria Heward, *Aspects*, De Agostini Scuola, Novara, 2016.
- Norma Iandelli, Alison Smith, Rita Zizzo, Jennie Humphries, *Smart Grammar*, premium edition, ELi La Spiga Edizioni, Recanati, 2017.

**LETTERATURA INGLESE**

**The Origins and the Middle Ages**

History and Culture: From Pre-Celtic to Roman Britain - The Anglo-Saxons and the Vikings - The Norman Conquest and the Domesday Book - Anarchy and Henry Plantagenet - From Magna Carta to the Peasants' Revolt - The Wars of the Roses.

Literature and Genres: The development of poetry - The epic poem and the pagan elegy - The medieval ballad - The medieval narrative poem.

Authors and Texts:

- Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales: The Prioress - The Merchant - The Wife of Bath.

- Beowulf: The hero comes to Heorot - Beowulf and Grendel: the fight - Beowulf's funeral.
- Medieval ballads: Lord Randal.

**The Renaissance and the Puritan Age**

History and Culture: The early Tudors - Elizabeth I - Renaissance and New Learning - The early Stuarts - The Civil War and the Commonwealth.

Literature and Genres: The sonnet - Metaphysical poetry - The development of drama.

Authors and Texts:

- Christopher Marlowe

Doctor Faustus: Faustus's last monologue.

- William Shakespeare

Sonnets: Shall I compare thee - Like the waves - My mistress' eyes

Romeo and Juliet: The prologue - The masque - The balcony scene

Hamlet: Hamlet meets the ghost - To be or not to be

Othello: My life upon her faith - Iago's jealousy - Eros and Thanatos

Macbeth: The three witches - Duncan's murder - A tale told by an idiot.

- John Milton

Paradise Lost: Satan's speech.

**LINGUA INGLESE**

**Liceo delle Scienze Umane**  
**opzione economico-sociale**  
**“Galileo Galilei”**  
**MACOMER**

**If-clauses:**

- il periodo ipotetico di tipo 0;
- il periodo ipotetico di 1° tipo;
- il periodo ipotetico di 2° tipo;
- il periodo ipotetico di 3° tipo;
- il periodo ipotetico di tipo misto;
- omissione di if ed inversione della frase.

La Docente  
Angela Carta

# Programma svolto A.A. 2021/22

Matematica classe 3<sup>^</sup>D, 3<sup>^</sup>F

Docente Falchi Mauro

Periodo	Unità didattica	Competenze specifiche
Ottobre	Equazioni di grado II	Il discriminante e la formula risolutiva.
Novembre - Dicembre	Disequazioni di grado II	Studio del segno, metodo della parabola per determinare gli intervalli.
Gennaio – Febbraio - Marzo	Equazioni e disequazioni fratte	*
Aprile - Maggio	La parabola	Principali proprietà della parabola, determinazione dell'equazione a partire dalle caratteristiche e viceversa.

\* : in seguito alle conseguenze del D.L. 26 Novembre n. 172 questa unità didattica non è stata svolta dallo scrivente.

Bosa, 09/06/2022

il titolare della cattedra

Mauro Falchi

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E  
DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER

Programma svolto di Storia

Classe terza F

Anno Scolastico 2021-2022

Rinasce l'impero: Carlo magno e il Sacro romano impero, marche e contee, la nascita dei regni feudali.

Le ultime grandi invasioni, il feudalesimo l'emergere di nuovi poteri.

La disgregazione dell'impero carolingio, la società feudale" signoria fondiaria e territoriale.

Ottone I e il Sacro romano impero germanico, feudalesimo e le sue istituzioni; gli ottoni.

La rinascita dopo il Mille: innovazioni agricole e sviluppo demografico.

Crisi e rinnovamento della Chiesa. La corruzione del clero, il concilio lateranense del 1059 e lo scisma d'oriente.

La lotta per le investiture, i normanni in Italia meridionale. Le crociate: la Reconquista spagnola, verso la crociata, da Costantinopoli a Gerusalemme, la crociata dei veneziani, conseguenze economiche-sociali.

Origine ed evoluzione dei comuni in Europa. L'organizzazione socio-economica delle città, i nuovi strumenti finanziari, il comune in Italia.

Lo scontro fra i comuni italiani e l'impero: Federico I Barbarossa, la Dieta di Roncaglia, lo scontro con il papato; la Lega lombarda e la pace di Costanza. Innocenzo III: la concezione teocratica, la lotta per la successione imperiale.

Il pontificato di Innocenzo III, le conseguenze della battaglia di Bouvines in Francia e in Inghilterra; il concilio lateranense e la lotta all'eresia; gli eretici l'inquisizione e gli ordini mendicanti; l'ascesa delle monarchie feudali di Francia e Inghilterra.

La politica imperiale di Federico II. La Sesta crociata, la lotta contro i comuni, la sconfitta di Federico II.

Le vicende storico della Sardegna, la figura storica di Eleonora d'Arborea e la Carta de Logu.

Guelfi e ghibellini in Italia, Manfredi e lo scontro con Carlo d'Angiò, Angioini e Aragonesi, la difficile situazione dell'Impero. Il conflitto tra Filippo il bello e Bonifacio VIII; il trasferimento della Chiesa ad Avignone.

La crisi del Trecento: il peggioramento del clima e le carestie, la crisi finanziaria. Peste del Trecento: la ricerca dei colpevoli e il disagio sociale; guerre proteste e trasformazioni sociali.

La guerra dei Cent'Anni: le cause, fase inglese e fase francese; Borgognoni e Armagnacchi, Giovanna d'Arco e la riscossa francese. L'ascesa della monarchia francese, la guerra delle Due Rose.

Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e in Inghilterra; la Spagna verso l'unificazione; l'inquisizione spagnola; l'espansione dell'impero ottomano e la fine dell'impero bizantino; le conseguenze dell'avanzata turca.

Comuni, signorie, Stati regionali, i Visconti a Firenze, gli Sforza a Milano, lo Stato della Chiesa e le Costituzioni egidiane. Le guerre d'Italia: la penisola contesa da Francia e Spagna.

Nuove vie verso l'Oriente: l'iniziativa portoghese. Cristoforo Colombo e il Nuovo mondo.

Le antiche civiltà precolombiane; l'arrivo dei conquistadores.

La Spagna legalizza lo sfruttamento dei territori conquistati, le denunce dei missionari, le conseguenze delle scoperte geografiche.

Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma, la dieta di Worms, ribellioni sociali, economiche e religiose, la pace di Augusta, la riforma si diffonde in Europa Zwingli e Calvino.

Enrico VIII e lo scisma anglicano.

La Controriforma o riforma Cattolica: la reazione del mondo cattolico, il Concilio di Trento; i provvedimenti del Concilio; il Sant'Uffizio e la caccia alle streghe.

L'impero di Carlo V, problemi amministrativi e finanziari; il sacco di Roma, la pace di Cateau-Cambresis e la pace di Augusta.

La Spagna assolutista di Filippo II: la guerra contro i turchi; l'Inghilterra di Elisabetta I e lo scontro con Filippo II.

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E  
DELLE SCIENZE UMANE DI MACOMER

Programma svolto di Filosofia

Classe Terza F

Anno Scolastico 2021-2022

Che cos'è la filosofia: aspetti distintivi della filosofia delle origini, l'origine della filosofia dalla meraviglia, il secolo della Ionia.

I fisici di Mileto: Talete, il pozzo e i frantoi, il principio è l'acqua.

Anassimandro: il principio è l'àpeiron; separazione e ingiustizia, il mondo di Anassimandro. l'origine delle cose dall'àpeiron; Anassimene il principio è l'aria.

Eraclito, il mondo dei desti, fuoco e Logos.

Pitagora: il funzionamento della scuola, la dottrina pitagorica, gli astri, la società, la crisi del pitagorismo.

Parmenide: la revisione del metodo razionale. Zenone: gli argomenti contro la molteplicità e il movimento;

Anassagora: il successo e lo scandalo; i semi e l'intelletto cosmico.

Democrito: il presocratico anomalo, atomi e vuoto, le caratteristiche degli atomi, la teoria della conoscenza.

L'età classica, il secolo di Atene; i sofisti: l'arte della discussione; Protagora, la vita e gli scritti, l'uomo è misura di tutte le cose. Il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica.

Socrate: sapere e virtù, la singolarità di Socrate, le quattro fonti sul pensiero socratico. Il metodo socratico e i suoi obiettivi; la concezione etica e religiosa. Il demone socratico; processo e morte di Socrate.

Platone: la vita e le opere, le differenze con Socrate, i dialoghi e la loro classificazione; Platone: filosofia e scrittura, l'etica: l'esempio di Socrate. L'ontologia la teoria delle idee. Le conseguenze della teoria delle idee; i presupposti della conoscenza; la conoscenza come reminiscenza. la teoria della conoscenza, il mito della caverna. Amore e bellezza, il Simposio. La politica, giustizia, collettività educazione.

Aristotele: la vita e le opere; gli scritti e l'ordinamento di Andronico di Rodi, l'organizzazione del sapere. La metafisica: la dottrina delle cause, la teoria dell'essere, le categorie, potenza ed atto. La metafisica come teologia; la logica: giudizi e proposizioni, relazioni tra proposizioni, il principio di non contraddizione;

Sillogismi: modi e figure; la fisica come teoria della natura, la varietà del divenire; il movimento e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo. l'architettura dell'universo.

Macomer 8-6-2022

Macomer 8-6-2022

Prof. Antonio Fenu



**LICEO GALILEI MACOMER**

**PROGRAMMA DI DIRITTO E DI ECONOMIA CLASSE III SEZ. F LES**

**Anno scolastico 2021/22**

**PROF.SSA MIRYAM MURONI**

**LE NORME E IL DIRITTO:** la funzione del diritto, le caratteristiche delle norme giuridiche, distinzione tra il diritto positivo e il diritto naturale, tra il diritto pubblico e privato.

**FONTI DEL DIRITTO:** principio di gerarchia e di competenza

**LA VACATIO LEGIS E IL PRINCIPIO DELLA IRRETROATTIVITA' DELLA LEGGE.**

**ABROGAZIONE E ANNULLAMENTO DELLA LEGGE.**

**L'INTERPRETAZIONE DELLA LEGGE:** criteri, efficacia delle diverse interpretazioni.

**IL RAPPORTO GIURIDICO:** classificazione dei diritti soggettivi, persone fisiche e giuridiche, gli incapaci legali e naturali. I beni.

**LA PROPRIETA':** la proprietà nella Costituzione, l'espropriazione, la proprietà immobiliare, modi di acquisto della proprietà, le azioni a difesa della proprietà.

**I DIRITTI REALI MINORI:** usufrutto, uso, servitù prediali, la superficie.

**IL POSSESSO:** definizione, distinzione tra possesso, detenzione e proprietà. L'Usucapione e le sue caratteristiche. La regola possesso vale titolo in materia di beni mobili.

**LE OBBLIGAZIONI:** definizione, le fonti, i caratteri, le obbligazioni pecuniarie, l'adempimento e le sue modalità, la modificazione dei soggetti originari del rapporto obbligatorio, le cause di estinzione diverse dall'adempimento. L'inadempimento, la mora del debitore, risarcimento del danno e la mora del creditore, il concorso dei creditori.

**I DIRITTI REALI DI GARANZIA: pegno e ipoteca**

**I FONDAMENTI DELL'ECONOMIA: attività, soggetti e fattori della produzione.**

**IL SISTEMA ECONOMICO: i soggetti, i flussi e i beni.**

**L'UTILITA' ECONOMICA, LA CURVA DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE.**

**L'ATTIVITA' PRODUTTIVA: l'impresa e la produzione, i fattori della produzione, il ruolo dell'imprenditore.**

**IL CONTRATTO: classificazioni, in contratto, l'autonomia privata, gli elementi essenziali, il contratto preliminare, la rappresentanza e la procura.**

**GLI ELEMENTI ACCIDENTALI DEL CONTRATTO: condizione, termine e modo.**

**MACOMER, 10/06/2022**

**prof.ssa Miryam Muroni**